修潔齋閑筆

修潔齋閑筆

錫山劉　堅青城

王步

書王朝步自周大夫不徒行王何以步蓋步步輦也謂人荷而行不駕馬也

何國

泗州大聖僧伽傳和尚何國人也或曰世莫知其所從來云不知何國人近讀隋史西域傳乃有何國

吳會

吳會乃吳郡與會稽古會稽郡寔開治于吳故稱吳會

齊高帝詔吳會二郡以禮迎褚伯玉可証會讀為檜

正直

左傳解詩好是正直云正直為正〻曲為直正直二器名正射鵠也射禮用之直曲尺也梓人用之

習水

月令舫人習水者列子習于水而勇于泅史記吳兒善泅〻浮行水上也越世家習流二千人

拜火

陶淵明日用銅鉢煮粥為二具食過發火則再拜曰非有是火何以充腹

佛印

東坡所交佛印禪師姓賈寔進士而退之所交賈島亦進士為僧號無本一號佛印見群談採餘

伯樂

石氏星經云伯樂上天掌馬之星孫陽能識馬故稱伯樂若王良造父之類非原名伯樂也

斂衣

伊處士從衆人求尺寸之帛聚而服之名曰斂衣見搔首集

簇酒

辛洞好酒而無資常携榼登人門每家取一盞投之號為簇酒出叙聞録

白善

圖經始興縣山中多白善用以浣衣本草注土以黄為正色白為惡色後人諱之呼為白善

黑子

子輿誌同趙普彈丸黑誌之地蓋言如黑子之在面占地無多也

射策

科塲對策為射策咸謂如射覆之射唐摭言載漢射策

乃列策于案令士子以矢投之隨所中之策而對也

露布

奏捷之書謂之露布蓋欲速于上聞不函封也文心雕龍所云露板不封布諸觀聽是矣

塤篪

書云八音克諧七音各自為五聲獨塤篪則二器共為一音故伯吹塤仲吹篪喻同氣也

先後

韓退之南山詩或齊若友朋或差若先後前漢志見神于先後宛若註關中呼兄弟妻曰先後

鞵足

太平廣記李仁棨鞵足見董璋鞵足當是穿鞋二字雅甚

纏頭

唐時賓客晏集為人起舞即以彩物相贈謂之纏頭娼妓當筵舞者亦有纏頭賜故杜詩云舞罷錦纏頭

下陳

詩不入我陳爾雅廟中路曰唐堂途謂之陳戰國策美人充下陳下陳猶下堂也即今稱妻曰房下也

運甓

顧偃蹇䫙ミ頞也說文頞鼻莖也廣韻頞鼻謂之導即
許也詩中唐有甓謂唐中路甓也今訛為甎

面首

宋孝武拔㵒江右選白衣左右百八十人皆面首富室
面首即俗所謂有頭面人也

大高

淮南子饗大高者而彘為上牲隴世祖詔昭事上高天
稱大高上高頗新彘為上牲未聞所出

步櫚

步櫚長砌也楚詞曲屋步櫚杜詩步檐倚杖看牛斗川

此

飛閭

方言船首謂之閤閭郭璞云江東呼船頭屋為飛閭釋名船上重屋曰飛廬

略彴

略彴橫木橋也蘇子瞻詩略彴橫秋水浮屠插暮烟錢牧齋每喜用此二字

艇板

古樂府暫泊千渚磯歡不下艇板艇板即今上岸透板俗所云跳板也

葳蕤

唐詩春樓不閉葳蕤鎖又望見葳蕤舉翠華葳蕤旗名鹵簿中有之今俱解為草木之狀

綢繆

古者婦人長帶結者名曰綢繆垂者名曰襳褵結而可解曰紐結而不可解曰締

落霞

落霞乃鳥也形如鸚哥稍大遍體皆緋羽螢雪叢說以為飛蛾誤矣

鼉采

[illegible]采美玉也顏師古云最古朝字每旦有白虹氣光采上出故名朝采猶夜光之璧也

木難

廣志曰木難五色珠也一曰色黃生東夷南越志謂金翅鳥口結沫所成碧色珠古今注太平御覽俱作莫難

石溜

戰國策韓王曰成皐石溜之地也寡人無所用之石溜猶言石田非膏壤也

箙韃

董卓傳卓膂力過人雙帶兩韃左右馳射註引方言曰

藏箭者謂箙藏弓者謂韔左氏傳云右屬櫜鞬

苞苴

苞者以茅裹苴者以茅藉詩箋云以果實相餽遺者必苞苴之魚肉之類亦用苞苴

品藻

品藻苔名一名品落以落形如品也出南粤志又人有鑑別者曰品藻蓋言能品第文藻也

貪墨

晉平公謂師曠曰子生無目甚矣子之墨墨也墨乃不明之謂若曰貪則何解

支吾

支吾一作枝梧項籍傳曰莫敢枝梧是也小柱為枝大柱為梧

膏肓

左傳居肓之上膏之下若我何按說文肓心之上鬲之下也膏即鬲也

天紳

天紳瀑布之下垂也韓退之詩懸瀑垂天紳孟東野詩簷溜擲天紳

傒隧

貨殖傳應隼未擊增弋不施于徯隧徯隧徑道也又熏隧門外道名見左傳

蘭若

梵言阿蘭若或觧曰無諍也或觧曰空靜處也未得真義按蘭香草也若乾草也乃香潔草菴之意

軍持

梵語軍持一云軍遲瓶也賈島詩我有軍持憑弟子岳陽江裏汲寒流

金勝

金勝寶也不斷自[illegible]光若明月晉孝武時陽穀氏得金

勝一枚長五寸家遂大富今人日遺勝肇此

刺閨

梁蕭喬從軍行有云長安夜刺閨胡騎犯銅鞮刺閨者謂夜有急報投刺于宮門也

黑暗

詩人多用方言南方謂象牙為白暗犀角為黑暗故老杜詩云黑暗通蠻貨

黄嬌

叚子新貧而好酒人有以錢遺之者必盡送酒家名酒曰黄嬌

扶老

歸去來詞策扶老以流憩扶老藤名以為杖也有鳥亦名扶老古今注云禿鶖也

青奴

青奴竹夫人也黄山谷曰憩臂休息非夫人之職名曰青奴

區脱

李陵語蘇武區脱捕得雲中生口服虔曰區脱土室名胡兒所以候漢者

夷庚

夷庚平路一曰往来要逕也左傳以塞夷庚陸機辨亡旋皇興于夷庚

夸毗

爾雅夸毗體柔也按夸毗本作舿躭正是體柔之義朱子釋詩毋為夸毗曰夸大也毗附也疑是臆說

炙輠

淳于髡之言如炙輠考古者車行嘗載膏以塗軸輠盛膏之器炙之雖盡猶有餘流喻其言之不窮也

膠葛

楚詞遠遊云騎膠葛以雜亂兮斑曼衍而方行楊雄傳

注膠葛上清之氣也

梵輪

詩云維風及穨爾雅梵輪謂之穨暴氣從上下也毛傳穨風之梵輪者也

綿蕞音隊

叔孫通與弟子共起朝儀為綿蕞野外習之如淳謂以茅剪樹地為纂位尊卑之次師古曰蕞與蕝同

合要

合要辭即今合同契也使王叔氏與伯輿合要王叔氏不能舉其契是也見左傳

疆埸音易

左傳疆埸之地一彼一此言疆土至此而變易也凡屢見皆疆場今俱誤為疆場矣場音甞

輜重

釋名輜厠也謂軍糧什物雜厠載之以其累重故稱輜重

稗官

漢藝文志小說出于稗官按細米曰稗王者欲知閭巷風俗細碎之言故立稗官

隐民

左傳隱民皆取食焉國語勤恤民隱而除其害也隱民貧民也詩如有隱憂古字隱與殷同

跋扈

漢質帝目梁冀曰此跋扈將軍也胡三省註云爾雅山卑而大曰扈跋者不由蹊徑而行直欲跋而踰之

左纛

左纛者以氂牛尾爲之大如斗在最後左騑馬鬃上繫纓在馬膺前如索裠即馬纓也

旁午

旁午霍光傳注分布也韻書交午也按午居正陽位縱

也旁刑横矣旁午猶縱横之意

藥石

古醫用針以石為之名曰砭後世易以金耳故藥石者謂藥與砭非金石之石也

羅織

羅織將囚倒懸石縋以醋灌鼻鉄圈束首火甕鉄籠逼迫服罪此等之刑名曰羅織謂非本罪所應得也

傀儡

傀儡子亦曰魁儡子作偶人以戲本喪樂漢末用之于嘉會見海録碎事

赤壁

魏志赤壁初戰操軍不利此嘉魚西岸與烏林相對之赤壁蘇子瞻賦錯認為黃州赤鼻山

息壤

羅泌路史洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水息生之土長而不窮如鼻之出入息也

折閱

尚書關石注彼此通同而無折閱謂之關荀子良賈不為折閱不市注閱賣也折閱猶俗謂折本也

鄭重

漢王莽傳皇天所以鄭重降符命之意師古注曰鄭重猶言頻煩也今則以尊重為鄭重

鐵鹿

古詞長檣鐵鹿子鐵鹿以鐵為轆轤而拘帆者故接云布帆阿那起阿那二字又狀布帆因轆軸而動之意

偏諸

偏諸若今之織成急就注云承塵于床上織縷為之所以懸係承塵

繪寔

繪寔仙草也堯時生于朝堂之前四時有花成寔磨入

紫龍涎中以畫金石色透金玉一寸

雲子

漢武內傳武帝煉丹以赤者為風寔白者為雲子又太上之藥有雲寔杜詩飯抄雲子白

典斟

陳無咎晏客一客用一婢典斟必十二斟而後使滿以盡誠敬之道

白席

老學庵筆記北方民家凡吉凶事輒有相禮者謂之白席

識韓

韓荆州名朝宗思復之子也在荆州有恵愛至今有韓公井李白所云但願一識韓荆州者也

郇厨

韋陟厨中飲食之香錯雜人入其中多飽飫而歸曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入郇公厨

濫竽

韓子齊宣王使人吹竽有三百人南郭先生不知竽而濫于三百人之中以食禄言非分也

遮莫

鶴林玉露曰遮莫猶俗云儘教也杜詩遮莫鄰雞下五更言儘教鄰雞下五更日月逾邁不復惜也

建瓴 音吉

史記高屋之上建瓴水注瓴盛水瓶建翻水也韻會覆也覆瓶水于高屋之上其下注之勢順也

鐵躋

摭言鐵躋燈臺之別名也胡鉦與裴晉公會事犯令者擊以鐵躋

鴟尾

宮殿鴟尾非鴟也乃蚩字漢武帝作栢梁殿恐有火災

飾以蚩尾蚩葢海獸之名水之精也可以厭火

鞅掌

鞅馬頸革一曰纓言纓絡之也鞅在掌中不得輒放故詩人借以喻靡盬賢勞其即羈縻牽絆之義乎

沐猴

漢書沐猴而冠注沐猴出罽賓國即獼猴也獼沐音同非沐浴之謂

望羊

史記孔子世家稱文王眼如望羊按漢書註羊畜之能遠視者也孔子稱文王之明能遠視也

鸋鶒

疑耀云鳳之自西方至者曰鸋鶒至則主疫不祥鳥也古人乃以其羽為裘不知何義

朐䏰

朐䏰䕫州地名是蚯蚓也上音屈下音忍蓋狀其物也𤥿地多此見王澗雜書

堲周

檀弓有虞氏瓦棺夏后氏堲周殷人棺槨周人墻置翣註火熟曰堲燒土冶以周于棺也

神道

李廣傳李蔡得賜冢地盜取神道外壖地一畝葬其中

又霍光塋起三出闕築神道神道者言神行之道也

僧尼

漢明帝聽陽城侯劉峻等出家僧之始也濟陽婦女阿潘等出家尼之始也

寺觀

明帝時西域僧至雒陽處之鴻臚寺後世僧居皆曰寺

元帝求方士處于昆明觀後世道士所居皆曰觀

改水

續禮儀志冬至日鑽燧改火夏至日浚井改水古人水

火皆改所謂陰鑑陽鑑是也

送窮

唐人以正月下旬送窮韓退之有文姚合詩云萬户千門看無人不送窮

斂衽

婦人拜稱斂衽留侯世家酈生謂沛公曰陛下誠能復立六國後楚必斂衽而朝則斂衽原不為婦人言也

泣血

宋人遇容之時臣寮私札稱泣血言至于互相慰吊自漢以來未之廢也今亡矣夫

羅敷

羅敷姓秦氏邯鄲美女其夫名王仁故賦陌上桑又蕨年女羅紺嫁呂邑王賀

許負

善相人者許負本婦人按楚漢春秋高帝封負為鳴雌侯

餓莩

蘴草木零落也一作莩荒年細民以草根木皮為食今草木零落則無可為食矣故曰野有餓莩

追蠡

趙希鵠云追琢也蝨剥蝕也畫家滴粉凸起謂之追粉
詩追琢其章追亦訓雕言鐘之款文追起處剥蝕也

文章

考工青赤謂之文赤白謂之章白黒謂之黼黒青謂之黻五色俻謂之繡

款識

古器有款識款謂陰字是凹入者識謂陽字是凸出者
款居外識居内夏器有款有識商器無款有識

英雄

人物志草之精秀者為英獸之特群者為雄一人而文

武蕪之方稱英雄曰能曰豪皆獸名亦此義

丈夫

學圃萱蘇云周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫

足下

晉文公哀介子推思其割股之恩流涕伐其山木為屐着之每視屐輒悲曰足下足下足下之名始此

布代

馮布少時絕有才幹贅于孫氏其外父有煩瑣事輒曰俾布代之至今吳中謂女壻為布代

酒保

鶡冠子伊尹酒保立為世師其名始見于此亦猶韓非

曰伊尹為庖宰也

蒼頭

漢書王仲翁補大将軍出入從蒼頭廬兒又彭寵為蒼

頭所殺注秦呼人為黔首謂奴為蒼頭者以别于良人

阿奢

奢集韻作爹唐世稱乳媪之夫曰阿奢竇懐貞娶韋后

乳媪王氏每有奏自稱皇后阿奢

王八

罵人曰王八賊蓋五代王建行八素盜驢販私鹽人呼王八賊也今人訛以爲男粿

返璧

左傳晉公子重耳及曹僖負羈饋盤飧寘璧焉重耳受飧返璧故事本此

若干

若干見禮記一稱如干〻者數也數始于一終于十合一十而成千言其數之未定也累至百千萬亦如之

襬䙩

程曉詩今世襬䙩子觸熱到人家灸轂子云襬䙩凉笠

子也集韻褦音奈襶音戴二字不曉事之稱

針氈

晉武帝太子舍人杜錫亮直忠烈太子惡之置針于錫坐氈中刺之流血故今人云如坐針氈

鄉里

沈休文詩還家問鄉里詎堪持作夫鄉里謂妻也南史張彪傳曰我不忍令鄉里落他處

荒況

釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄曰荒白虎通兄況也況父法也廣雅兄況況于父

索郎

試鶯家多美醸而不善飲時為宋遷索取鶯恒曰此豈為某設耶祇當索與郎耳因名酒曰索郎

烏鰂

宋遷寄試鶯詩誓成烏鰂墨人似楚山雲南越志烏鰂懷墨江東取墨書契以紿人物逾年墨消止空紙耳

需頭

蔡邕獨斷凡群臣上書于天子者四章奏需頭表駁議不需頭需頭者謂空其前幅以候批發也

佩魚

佩魚始于唐永徽二年以鯉為李也武后天授二年改佩龜以龜為玄武也

詩瓢

唐球喜吟詠撚稿為丸貯以大瓢浮于江中曰茍不沉沒得者方知吾苦心耳流至新渠識者取得其詩遂傳

繩床

胡床胡人偃坐而睡故名隋以讖有胡字改名交床唐穆宗長慶中又改為繩床

味諫

山谷謝惠橄欖詩方懷味諫軒中、、忽見金盤橄欖來

注戎州蔡次律家軒外有餘甘名曰味諫

文樽

東坡在蜀以銀竹尺許裁為雙筒謂之文樽孫太初詩云眼中愛竹只數根他時留取雙文樽

東坡

南嶺志東坡西坡皆白文公樂天遺跡蘇長公因慕樂天故以東坡為號

西弄

南史東昏侯遇弒于西弄註弄巷也楚詞五子用失乎家衕註宮中別道如永巷之類南方曰弄即北之衚衕

河厲

段國沙洲記吐谷渾于河上作橋謂之河厲長一百五十步勾欄甚嚴飾

山帶

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峯岩或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨唐詩風吹山帶遥知雨

陽鱎

說苑子賤為單父宰入境有冠蓋来迎者曰車驅之所謂陽鱎者至矣陽鱎魚名不釣而来喻不招而至者也

神守

北户録鯉魚能變化飛越小湖養魚者置鱉數頭池中鯉不能去謂之神守

山郎

漢楊惲傳惲遷中郎將郎官故事令郎出錢市財用給文書乃得出名曰山郎註山財用所出故取名焉

私白

唐宦者傳宣宗時諸道歲進閹兒號曰私白閩嶺最多後皆任事當時謂閩為中官區藪

馬人

韓詩衙時龍户集上日馬人来注云出後漢馬援傳又

繁昌山名馬人在銅宮鄉山多奇石形肖人馬故名

猶豫

尸子曰犬五尺為猶說文隴西謂犬為猶或以爾雅所云猶如麂善登木聞人聲則豫緣木上下也

不借

古今注漢文帝履不借以臨朝不借草鞋也言其價賤不須借也放翁詩遊山雙不借

方麴

晉人重扇題畫謂之便面又曰方麴如羊孚雪贊右軍蒲葵是其事也麴說文作笛蓋竹織方扇也

卷則

道書以一卷為一弓音周與軸通陶南村說郛用之佛書以一條為一則容齋隨筆學齋佔畢用之

鼓角

鼓三百三十三槌為一通鼓止角動吹十二聲為一疊故唐詩有疊鼓鳴笳之句出衛公兵法

文字

倉頡造書形立謂之文聲具謂之字許叔重云獨體為文合體為字李登云物相雜故曰文文相滋故曰字

臨摹

置紙在旁覰其大小濃淡形勢而學之曰臨以薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰摹

精鑿

儒家以精鑿喻學精鑿皆言米也㲉一石得米六斗爲糲得五斗爲毇四斗爲鑿三斗爲精鑿作糳見丹鉛錄

句讀

示兒編云句讀字自漢有之韓文公師說彼童子之師授之書而習其句讀者也洪曰讀音豆

花之

沂水縣有花之寺以寺門多花卉而徑路窈折如之字

形故以為名周雪客有花之詞一卷

已吾

水經注陳王削地以大棘鄉自隱隸之命以嘉名曰已吾猶有陳楚之俗焉大士取以名集殆以陳姓邪

修潔齋閒筆

錫山劉　堅青城

委蛇魚雅

說文委從禾取禾穀垂穗委曲之貌蛇行紆曲以喻大夫行動有法若禾之垂若蛇之行也魚〻也雅鴉也魚與鴉其飛行必成隊喻人動容中禮無錯亂也故曰委委蛇〻魚〻雅〻四字義各分

鹵莽滅裂

長梧封人曰予昔為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報芸而滅裂之其實亦滅裂而報按鹵鹹地也莽草淹

地也滅赤地也裂龜坼地也四者皆地之不可耕芸者也

東隅桑榆

馮異傳失之東隅收之桑榆淮南子西日垂景在樹端謂之桑榆言晚也東隅之隅當作嵎即書所云嵎夷東方日出之地謂蚤也異與赤眉戰先敗績回谿後獲勝澠池言失之于蚤收之于晚也回谿澠池皆河南地名

緑蟻白墮

釋名酒有汎齊浮蟻在上汎汎然酒之美者其上有華其色緑斟則汎汎然浮于杯間洛陽伽籃記晉河東人

劉白墮善釀酒飲者醉不能醒謂酒曰白墮猶何以解憂惟有杜康意也

大采小采

禮天子大采朝日小采夕月典瑞篇云王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日所云大采者五采也織絲為繅五色俱備以藉玉也五就五匝也一匝為一就小采三采也朱白蒼三色是也

後席前席

孔子閒居注負墻却就後席商鞅見秦孝公不自知膝之前席漢文帝前席賈生古者坐于地以莞蒲為席天

子諸侯則有黼黻純飾坐則居中遜避不敢當則却就後席喜悅不自覺則促近前席直一席有前後耳

辟廱頖宮

王制天子曰辟廱諸侯曰頖宮註辟明也廱和也頖之言班也所以班政教也詩註云王廱水之外圓如璧頖之言半以南通水北無也二解不同疏以為禮註解其義詩註解其形

歐柳白檜

蜀岡平山堂前歐陽文忠公手植柳一株謂之歐柳公詞所謂手種堂前楊柳別來幾度春風是也白樂天為

蘇州牧嘗植檜數本于郡圃後百姓愛而思之名曰白公檜以比甘棠云

胼胝皸瘃音欘之均捉

胼胝皮厚也人勤苦則手足皮厚李斯傳禹手足胼胝墨子重繭而不休息繭本作趼亦胼胝意皸凍裂也瘃寒瘡也寒甚之病李甘傳凍膚皸瘃莊子不龜手之藥龜與皸同

睢音雖又音位　盱音吁　睚音崖又音隘　眦音自又音咨

睢仰目也盱張目也睢盱小人喜悅貌恣睢暴戾也漢五行志恣睢者衆荀彧傳負功恣睢盱衡眉上曰衡王

并傳盱衡厲色又莊子睢〻盱〻則元氣也睚眥眥裂目
相怍變范雎睚眥之怨必報眥亦作眥孔光傳睚眥莫
不誅傷左雄疏髡鉗之戮生于睚眥

書瓻酒經

瓻酒器亦以盛書大者一石小者五斗古語借書一瓻
還書一瓻後人訛瓻為癡遂以借書與人為一癡還書
為一癡經亦酒器小頸環口脩腹受一斗晉安人餉人
酒一經二經至五經他境人聞之不達其義聞五經至
遂束帶迎于門乃是酒五瓶出聞見侯鯖二録

竹根藍尾

杜甫詩共醉終同臥竹根白居易詩三杯藍尾酒按竹根杯名以竹根為杯也庾信山杯捧竹根可証藍又作婪宋景文詩且盡燈前婪尾杯葉石林訓為貪婪非也藍當作闌即酒闌人散之時淳于髡所謂主留髡而送客當時能飲一石者也

朝𣆶陽夕陽

爾雅山東曰朝陽山西曰夕陽蓋山東迎日故曰朝山西送日故曰夕非旦暮之謂也亦猶諸侯見天子旦見曰朝暮見曰夕云耳春朝朝日秋夜夕月亦讀作潮詩梧桐生矣于彼朝陽又曰度其夕陽正謂山東西也今

以朝陽為曉日夕陽為落照誤

眉語眼語

婦人之眉最善蠱人故从女从眉曰媚眉不能語而李白詩眉語兩自笑溫庭筠詩眉語柳毿毿柳渾詩窓趺眉語度又太白閒將手語彈鳴箏即以奕為手談也唐書道路目語漢李陵傳未得私語即目視陵師古曰以目相視而感動之俗所謂眼語也

五大夫松

五大夫秦官名第九爵也漢書郊祀亦云爵九級為五大夫顏師古注曰大夫之尊也秦始皇登泰山遇風雨

避于松下遂封為五大夫今訛為五株故陸贄詩云不羡五株封李白詩序云登封泰山五松受職至今沿襲不改

四皓采榮

楊子雲解嘲曰四皓采榮于南山文選漢書諸註皆以榮為榮名殊可鄙笑說文但云榮桐木也一曰草華謂之榮俱不詳所自出山海經鼓鐙之山有草名榮其葉如柳其本如雞卵食之已風是也即伯夷采薇鮑焦采蔬之意

雞口牛後

蘇秦說韓寧為雞口毋為牛後今本國策史記皆同惟爾雅翼釋豵蓋寧為雞尸毋為牛從尸主也一群之主所以將衆者從〻物者也隨群而往制不在我矣此于縱横事頗相合口字當是尸字之誤後字當是從字之誤也

夫人細君

徐夫人男子姓名荊軻傳得趙人徐夫人匕首漢武帝時丁夫人越人也以詛軍為功右師細君亦唐博士姓名見包咸傳漢樊崇字細君師古曰東方朔妻名細君又烏孫公主劉細君今人稱妻槪曰細君誤矣若云細

小也則小君乃諸侯稱妻之名朔又安得稱此

白癡白醉

左氏晉欒書中行偃弒厲公逆周子于京師而立之周子有兄而無慧不能辨菽麥故不可立注無慧蓋世所謂白癡又前漢書昌邑王傅衣服言語跪起清狂不慧注不狂似狂故曰清狂如今白癡也唐高太素隱商山起六逍遥館各置一銘内有銘句云朕膺白醉白醉以對黒酣甚佳

函丈方丈

曲禮席間函丈函容也十尺為丈謂席間之地可容十

尺也葢席制三尺三寸三分遠近間三席是一丈或謂丈作杖容杖以指揮非是孟子食前方丈謂食物前列者方一丈也唐顯慶中王玄策使西域至毘耶離城有維摩居士石室以手板縱横量之得十笏名方丈室故後人謂僧舍皆曰方丈

青瑣白間

漢書給事黄門之職日暮入對青瑣門孟康曰以青畫户邉鏤中天子制也師古曰刻為連瑣文而青塗也魏都賦皎皎白間離離列錢張銑注白間窓也以白塗之畫以錢文猶綺疏青瑣之類青瑣即今門之有亮篙者

外錢為連瑣文本注是白間即今芙蓉花窗綺文如小錢自生虛白非以白塗為錢文也

紫泥封詔

漢朝中書以武都紫泥為璽室加綠緹其上蓋以紫泥裹其匣而泥匣之外更加綠緹也趙皇后傳曰中黃門田客持詔記盛綠緹方底封御史中丞印其曰方底即詔函也紫泥所封即方底之函ゝ外又有綠緹封裹之也御史中丞印即謂中約書者是也約書云者約結也以繩或帶結封而書字其上即封緘也

國家縣官

漢官儀封禪記詔百官以次下國家隨後明日太醫問國家起居國家曰不勞東平王傳今暑熱縣官年少霍光子禹傳縣官非我家將軍不得至是ゝ國家縣官皆謂天子也又蔡邕獨斷曰天子以天下為家稱天家廣記云五帝官天下三王家天下稱官家猶言帝王也資暇集云至尊以天下為宅四海為家又曰宅家

斯須須臾

孟子斯須之敬禮記不可斯須去身中庸不可須臾離斯須ゝ臾皆不久之意然未有明注考韻會方氏曰斯者辨于此須者待于彼辨則離待則合斯須則一離一

合之頃也惟須臾無明注又考説文束縛捽抴為臾从申从乙徐氏曰申束縛也乙屈也一屈一縛頃刻而就故曰須臾斯與須臾須與臾𦥑不可不辨

寧音濘馨音亨阿堵

王衍神情明秀總角時見山濤濤曰何物老嫗音媼生寧馨兒宋廢帝性凶暴母疾篤名之不往母恚音畏曰持刀來破我腹那得此寧馨兒寧馨猶言恁地也又王衍嫉妻貪鄙口不言錢妻以錢遶床晨起謂婢曰舉此阿堵物去顧凱之每畫人物或數年不點睛曰傳神寫照正在阿堵中李耕之女奴美容止長子欲蒸之詒曰可于

東南隅相待少項然燭谿扉照之曰阿堵貧兒爭敢向這裏宿阿堵猶言這箇也

笨(蒲本反)伯黯(昌荅反)伯

晉書羊曼任達穎縱好飲酒為中興名士時州里稱阮放為宏伯郗鑒為方伯胡母輔之為達伯卞壼為裁伯蔡謨為朗伯阮孚為誕伯劉綏為委伯而曼為黯伯號兗州八伯蓋擬古之八儁也其後更有四伯江泉以能食為穀伯史疇以大肥為笨伯張嶷以狡妄為滑伯曼弟聃以狼戾為瑣伯蓋擬古之四凶黯不自拘簡之意猶云邋遢也作事不敏捷曰笨譏其肥也唐書常袞傳

世謂之鷁伯以其聲〻無賢不肖之辨云黠疑與鷁同

首鼠　章首

灌夫傳首鼠兩端吳越春秋章首偉偟也俗云麞頭蓋鼠性多疑出穴常不果一前一却麞胆怯飲水見影輒征犴道書麞無魂

胥靡　餘胥

傳說胥靡莊子註刑徒之人以鐵鎖相連繫周公曰憎人者憎其餘胥胥廣韻須者賤妾之稱古人以婢僕爲餘須亦作餘胥

月朝　月末

曹操遺令云吾婕妤伎人皆着銅雀臺月朝十五輒向帳作伎月朔謂朔也庾黔婁傳云汝誠禱旣至得申至月末月末謂晦也

金井銀床

古人鑿井有置鉛錫其下者曰金井唐人謂井欄為銀床非也銀床乃轆轤架也廣韻轆轤圓轉木也用以汲水東坡詩露帳銀床初破睡直以銀床為卧具

玉巵無當

左思賦當引玉巵無當以譏楊雄而巵當之為何物則不鮮也按演繁露當者底也以玉為巵信美矣而其下

無底則水漿迸散不若瓦器有當爲適于用也

盛服先生

禮記齋明盛服左傳盛服將朝漢路温舒傳盛服先生不用于世此乃秦之所以亡天下也註盛服先生謂儒紳也

長年三老

杜詩長年三老歌聲裏白晝攤錢高浪中蔡夢弼曰峽中以舟師爲長年柁工爲三老余氏辨林舟人謂之篙長俗呼爲家長非也攤錢博也

下走賤累

下走者在下趨走之人蕭望之曰下走將歸延陵之臯

長也稱妻曰賤累漢西域傳募民壯健有累重者註累

[illegible]妻子家屬

啟處委質

[illegible]啟處左傳策名委質啟處長跪也兩膝着地而

[illegible]委質屈膝也拜則屈膝而委身于地

鼂藻魚水

杜詩傳士卒鼂藻蜀志孤之有孔明猶魚之有水也鼂

戲于藻光武之士卒以之魚忘于水先主之君臣似之

病力力疾

汲黯傳今病力謂病甚也杜詩力疾坐清曉謂雖病而勉強之意

入月不月

女子天癸謂之月事以時下曰入月王建宮詞密奏君王知入月過時不下曰不月内經女子不月

甌窶樓音汙邪

甌窶偏側之地汙邪下地也淳于髠傳甌窶滿篝汙邪滿車謂偏側汙下之地皆生五穀篝籠與車皆滿也

地骨氣楨

博物志地以石為骨物理論土精為石石氣之楨也氣

之生石猶人筋絡之生爪牙也地骨氣核皆石名

中儀小儀

唐禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄淡轉中儀

騎吹鼓吹

樂府騎吹鼓吹曲有分别列殿庭者名鼓吹從行者曰騎吹

判妻入子

周禮媒氏凡娶判妻入子者皆書之判妻出妻再嫁者入子媵妾不聘者

玉樓銀海

玉樓肩也銀海目也見道書東坡云凍合玉樓寒起粟光揺銀海眩生花

什器家火

軍法五人為伍二伍為什共其器物故稱什器從軍及作役者十人為火共畜調度故稱家火

厘毫絲忽

毫者獸之毛絲者蠶之所出比毫尤輕忽蜘蛛網也較絲尤微而細故取以為數

都城百雉

城方丈曰堵三堵曰雉以雉飛不過三丈也故曰都城百雉

尾大不掉

西域有獸曰羯尾大于身之半非以車載尾則不可行故曰尾大不掉非喻言也

象魏兩觀冀闕

古者宮庭為二臺于門外作樓觀其上上圓下方兩觀雙植中不為門門在兩旁中央闕然為道以其懸法謂之象魏象法象也魏其狀巍巍然高大也以其記列教令謂之冀闕冀記也闕中央闕然也以其使民觀之謂之

觀雙植謂之兩觀名雖殊其寔一也猶今午門然

瓜葛葭莩肺附與附通又同胕

瓜葛蔓延相及屬之綿遠者曰瓜葛王導嘗與其子弈爭道導笑曰相與瓜葛葭蘆也莩蘆中白也雖薄而不相離親之薄者曰葭莩中山王傳非有葭莩之親肺附言肺肝相附着通屬籍託心膂者曰肺附劉向傳臣幸得託肺附

吹綸方空輕容

漢書注齊三服官有吹綸方空之目楊用修引梁費昶詩金輝起遥步紅彩發吹綸以為婦人所執如煖扇之

類似屬牽强按漢章帝建初二年詔齊相省冰紈方空縠吹綸絮註紈素也冰言鮮潔如冰也釋名曰縠紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也綸如絮而細吹者言吹噓可成亦紗也據此則吹綸乃三服官所供之紗耳周公謹曰紗之至輕者有所謂輕容唐類苑云輕容無花薄紗也王建宮詞嫌羅不着愛輕容元微之寄白樂天輕容樂天製為衣而詩中容字被人妄改為庸又作榕葢不知其所出越州歲貢輕容紗五疋想即是也又有所謂方空者漢元帝紀罷齊三服官註云春獻冠幘縰為首服紈素為冬服輕綃為夏服

凡三師古曰縱與纚同即今之方目紗也王安石詩春衫猶未着方空者是也輕容方空吹綸三紗名俱美

鬼薪白粲城旦舂

漢律男子有罪使取薪給宗廟曰鬼薪謂供鬼薪也旦起行治城曰城旦婦人不與外徭使擇米正白曰白粲但舂作米曰舂鬼薪白粲三歲刑也城旦舂四歲刑也

三楚三吳三晉三秦

淮北沛陳汝南〻〻郡西楚也彭城以東吳廣陵東楚也衡山九江〻〻南豫章長沙南楚也見史貨殖傳蘇州東吳也潤州中吳也湖州西吳也見地理指掌圖魏斯趙

籍韓虔共滅范中行氏分其地今為山西北直河南三處三晉也見資治通鑑章邯為雍王王咸陽以西司馬欣為塞王王咸陽以東董翳為翟王王上郡三秦也見史項羽本紀今謂蘇州為三吳湖廣為三楚山西為三晉則太大至謂陝西為三秦則縱橫不三百里又太小皆未深考之故

乙

韓文公讀鶡冠子乙者三滅者二十二注十有二字歐文忠詩譜後序云增滅圖乙圖者塗抹也乙者勾止也按史記東方朔上公車三千牘人主從上方讀之止輒

乙其處讀之二月乃盡

廛

鄭司農周禮註曰廛市中空地無肆城中空地無宅者即今之區也說文市物邸舍曰廛即今人浮舖也陳相願受一廛正不敢奪人居以處他國之意日月星辰所經之道曰躔度亦從廛俱暫宿之義

步

述異記上虞有石駱步吳中有瓜步吳江中又有魚步龜步湘中有靈妃步吳楚間謂浦為步語之訛耳又水際謂之步柳子厚鐵爐步誌云江之滸凡舟可縻而上

下曰步故韓文步有斷船而不知者妄改為涉

鑽

班孟堅賓戲曰商鞅挾三術以鑽孝公註鑽者取必入之義如以鐵鑽之也宋呂申公喜釋氏學及為相務簡靜罕與士大夫接惟能談禪者多得從容于是好進之徒往往幅巾道袍日遊禪寺隨僧齋粥談說理性覬以自售時人謂之禪鑽

雅

魏文帝典論荆州牧劉表子弟以酒器名三爵上者曰伯雅中者曰仲雅小者曰季雅伯雅受七升仲雅受六

升季雅受五升今稱雅量本此

謁

名刺謂之謁古者請見必有辭書之方策使將命者通之史記婁敬欲見漢王將命者驚而失謁謂失其通名之刺也今造請槪謂之謁未辨此義

緡

緡錢二十而一筭李斐曰緡絲也以貫錢一貫千錢出筭二十也陌即百字唐以八十錢爲陌宋以百錢爲陌一緡是一千也

煬音餇

煬即向火之向非音揚也莊子煬者避竈司馬彪曰對火曰煬淮南子曰富人衣纂錦貧人煬竈口唐詩老人秋煬火其音可証

腊

市肆有雞腊當隻白煮為之初不曉腊字之義按易噬嗑六三噬腊肉謂獸全體骨而為之者周禮腊人注小物全乾為腊

膽

酉陽雜俎象膽隨四時生春在前左足夏在前右足秋後左足冬後右足熊膽春首夏腹秋左足冬右足蚺蛇

上旬近頭中旬近心下旬近尾魚春夏近下秋冬近上

煁 音辰

小雅卬烘于煁傳煁烓也說文行竈也孔氏曰煁者無釜之竈止以然火今之火爐也

脤

史記天官書海旁蜃氣象樓臺古人多以蜃為器服虔曰脤祭社之肉盛以蜃器故謂之脤

蔡

鄭樵蔡山出大龜尚書云九江納錫大龜即此山之龜也故龜名蔡

祧

祧始祖廟也杜註云諸侯以始祖之廟為祧聘禮云不腆先君之祧〻〻尊而廟親非祧毀之義

宲

公羊傳宲上之木拱矣方言冡也秦晉之間謂之采古者卿大夫有采地死塟之因名也

鄂

鄂額也有垠鄂也幽州人謂之鄂見釋名恭同契云經營養鄞鄂凝神以成軀

櫝

爾雅檟苦荼郭璞註云早采爲荼晚采爲茗此荼之始也自漢以前不見于書想所謂檟者即是

酒

茅亭客話虎以狗爲酒猫以薄荷爲酒蛇以茄爲酒鳩以桑椹爲酒彼皆食之而醉故知其爲酒也

拾青紫

拾青紫如拾地芥夏侯勝語也漢制丞相太尉金印紫綬御史大夫銀印青綬皆官階之極崇者顏師古注以青紫爲卿大夫之服詳考史漢諸書漢卿大夫未有服青紫者不審何據

賜牛酒

漢制有天地大變天下大過皇帝使侍中持節乘四白馬賜上尊酒十斛牛一頭策告災咎使者去半道丞相即上病使者還未白事尚書以丞相不起病聞即自殺

諺有云此盃難飲

障車文

古有催粧詩又有障車文唐天祐中南平王鍾傅女適江夏杜洪子時及昏暝令人走乞障車文于湯篔篔命小吏四人各執紙筆倚馬而成惜其文不傳想即催粧之類也

不落莢

前朝每年四月初八日賜文武百官午門外吃不落莢曹方湖云不落莢麵食也是日為佛節故有此賜正江醫官張天民在湖廣榮王府端午賜食不落莢即今之粽子

伽南香

香品雜出海上諸山蓋香木枝柯竅露木死而本存者氣性皆溫故為大蟻所穴蟻食石蜜歸而遺于香中歲久漸漬木受蜜氣結而堅潤則香成矣諸香惟此種不堪入藥故本草不錄

青白眼

阮籍能為青白眼母死嵇喜來弔籍作白眼弟康齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼故後人有青盼垂青之語人平視睛圓則青上視睛藏則白上視怒目而視也

犢鼻褌

犢鼻褌注謂形似犢鼻非是按明堂圖人身兩膝以下有穴名犢鼻褌至犢鼻言其短也即甯戚南山歌短布單衣適至骭杜甫同谷歌短衣數挽不掩脛之意

相思子

筆叢謂唐人骰子凡四點當加緋者或嵌相思子于其

中温庭筠詩云玲瓏骰子安紅豆入骨相思知也無相思子即今紅豆也

夜半鐘

唐六典更點皆擊鐘太史門有典鐘二十八人掌鐘漏唐詩促漏遥鐘動静聞則夜半鐘不獨張繼詩姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船也

寢與鬼

郤陵公曹芳廢遷金墉太宰即范粲素服拜送哀動左右遂徉狂不言寢所乘車足不履地凡三十六年年八十一終于所寢之車故號寢與鬼

黃梅雨

風土記夏至前雨為黃梅雨沾衣服皆敗涴埤雅云江湘兩浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗欝蒸成雨謂之梅雨說文物中久雨青黑曰黴音眉楚詞顏黴黎以沮敗則梅當作黴因雨當梅熟譌為梅耳

日月食

春秋月食不書後人謂月抗日則月食月掩日則日食而星家又謂為羅計所掩其說甚無據即抗日之說亦非也蓋月無光故掩日則日缺其處是矣月本借日為光對日則光滿焉得謂之抗而反見食耶考太史局官

劉孝榮云非抗也乃與日對時不全合耳蓋對全則月光滿忽失其道一分不對則食一分數分不對則食數分頃之復其當行之道而相對則復滿矣此說甚有理但其言日食云月在日上尚未精月蓋在日下

典屬國

不改本國之號而屬于漢謂之屬國典主也子卿為典屬國謂主此所屬之國也

食無魚

列士傳曰孟嘗君食客三千人上客食肉中客食魚下客食菜馮驩歌彈鋏歸來今食無魚蓋中客也

玉鈎斜

春明退朝録云唐内人墓名宫人斜按斜唐以前已有之隋煬帝葬宫人有玉鈎斜在江都治西

白紗帽

六朝士庶帽皆烏紗惟人主晏居着白紗帽皇太子在上前則烏紗在東宫則白紗隋文帝始改易黄袍烏紗

熱洛河

唐玄宗命射生官射鮮鹿血烹其腸賜食之謂之熱洛河嘗賜安禄山及哥舒翰

欵中散

姚月華得楊達書有客語伏讀數遍燒灰入酒飲之名曰款中散

流蘇髻

輕雲髮甚長每梳頭立榻上猶拂地已挽髻左右餘髮結束作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻

引光奴

清異録云夜有急苦于作燈之緩將硫黃染杉條或用麻秆焠之即燄名引光奴

蒸報通

左傳註上淫下曰蒸下淫上曰報[illegible][illegible]曰通小爾雅云

男女不以禮交謂之淫

佑祐右

佑祐右三字書為佑易為祐詩為右惟唯維三字書為惟易為唯詩為維其義一也